

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

Εγγραφές -  
Χαιρετισμοί

Έναρξη

17.00-17.30

Προσέλευση και εγγραφές συνέδρων

17.30-17.50

Χαιρετισμοί

17.50-18.20

Κεντρική ομιλία

**Ελένη Κωβαίου**

«Τώρα νιώθω τι αλυσίδα βαρύτατη είναι μια γυναίκα και πόσο –κι όταν τη νικούμε ακόμα– ασωτεύουμε δυνάμεις πολύτιμες για διαρκέστερες νίκες»: Σχολιάζοντας μία νεανική δήλωση του Νίκου Καζαντζάκη

18.20-18.40

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ Καφές

18.40-19.00

**Κωστής Κανάκης**

Έρωτας στην Κρήτη των αρχών του 20ου αιώνα: Η σχέση του Νίκου Καζαντζάκη με την Kathleen Forde

19.00-19.20

**Τασούλα Μαρκομιχελάκη**

Η σχέση Γαλάτειας και Νίκου Καζαντζάκη τα πρώτα χρόνια στο Ηράκλειο: Η μαρτυρία ενός αυτόπτη

19.20-19.40

**Χριστίνα Τσαμουρτζή**

Νίκος και Γαλάτεια Καζαντζάκη: Το ανατρεπτικό ζευγάρι των ελληνικών γραμμάτων

19.40-20.00

**Γιάννης Δημητρακάκης**

Στοιχεία για την εβραϊκή ταυτότητα της Rachel Lipstein-Minc

20.00-20.20

**Hans-Ulrich Seifert**

Νέες γνώσεις για τον «πύρινο κύκλο»

20.20-20.40

Συζήτηση

Λήξη Συνεδρίας

### ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η γυναίκα στη  
ζωή του Νίκου  
Καζαντζάκη

Προεδρείο

**Αγγέλα Καστρινάκη,  
Αριστέα Πλεύρη**

## ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

### ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η γυναίκα στο  
νεανικό έργο του  
Νίκου Καζαντζάκη

#### Προεδρείο

Χριστίνα  
Αργυροπούλου,  
Δημήτρης Σάββας

09.30-09.50

**Ηλίας Κολοκούρης**

Η γυναίκα του *Όφης και Κρίνο*

09.50-10.10

**Αναστασία Πετροπούλου**

Οι γυναικείες μορφές της Χρυσούλας και της Νόρας στις *Σπασμένες ψυχές*: Οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος

10.10-10.30

**Παρασκευή Βασιλειάδη**

Η γυναικεία παρουσία σε νεανικές ανέκδοτες «ανθολογίες» του Νίκου Καζαντζάκη

10.30-10.50

**Γεωργία Χαριτίδου**

Η παρουσία της γυναίκας στο πρώτο έργο του Νίκου Καζαντζάκη *Όφης και κρίνο* και το τελευταίο *Αναφορά στον Γκρέκο*

10.50-11.10

Συζήτηση

11.10-11.30

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ Καφές

11.30-11.50

**Κυριακή Πετράκου**

Τα θηλυκά θεατρικά πρόσωπα στο θέατρο του Καζαντζάκη: Από τη διεκδίκηση στην υποταγή (και την κρυφή εξέγερση)

11.50-12.10

**Κωνσταντίνος Γαρίτσας**

Έλλη Λαμπρίδη. Η λιόπαρδη της *Οδύσειας*

12.10-12.30

**Αθανασία Ψαρουλάκη**

Γυναικείες μυθικές μορφές της ομηρικής *Οδύσειας* στην *Οδύσεια* του Νίκου Καζαντζάκη

### ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η γυναικεία  
μορφή στο  
ποιητικό και  
θεατρικό έργο του  
Νίκου Καζαντζάκη

#### Προεδρείο

Γιάννης  
Δημητρακάκης,  
Εύα Κοκκινίδη

12.30-12.50

**Χαρούλα Βερίγου-Μπάντιου**

Νίκου Καζαντζάκη, αγία Τερέζα, "σα μέλισσα η ψυχή στο πλάνο μέλι": Από τον πειρασμό, στη λύτρωση

12.50-13.10

Συζήτηση

Λήξη Συνεδρίας

13.10-14.10

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ Ελαφρύ Γεύμα

14.15-15.15

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ

**Ευάγγελος Χαριτόπουλος**

Περίπατος στο «Μεγάλο Κάστρο» του Νίκου Καζαντζάκη

### ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Διακειμενικές  
προσεγγίσεις

#### Προεδρείο

Θανάσης Αγάθος,  
Κυριακή Πετράκου

17.30-17.50

**Αντώνιος Σανουδάκης**

Η γυναίκα στον *Πρωτομάστορα* του Ν. Καζαντζάκη και η *Τρισεύγεννη* του Κωστή. Παλαμά: Διακειμενική προσέγγιση

17.50-18.10

**Στέλλα Πιθαρούλιου**

Η Γυναίκα-πειρασμός από τον *Φτωχούλη του Θεού* στο *Άνθρωποι και Υπεράνθρωποι*

18.10-18.30

**Στεφανία Κοφίνα**

Οι γυναικείοι χαρακτήρες στον Νίκο Καζαντζάκη και τον Κοσμά Πολίτη: Η περίπτωση των έργων «Φασγά» και *Εκάτη*

18.30-18.50

**Νίκος Καγκελάρης**

Διαπόμπευση και λιθοβολισμός: Από τη Σωσύ του Μ. Καραγάτση, *Συνταγματάρχης Λιάπκιν* στη χήρα του Νίκου Καζαντζάκη, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*

## ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

### ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η γυναίκα στον  
«Ανήφορο» και  
συγκριτικές  
αναγνώσεις

#### Προεδρείο

Κώστας  
Φασουλάκης,  
Αντώνης Καρτσάκης

18.50-19.10

Συζήτηση

19.10-19.40

#### ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ

Ευδοξία Κλεισαρχάκη, Εύα Βοσκάκη,  
Δ' Τάξη Δημοτικού Σχολείου Βασιλειών

Η γυναίκα στα Παλάτια της Κνωσού του Νίκου  
Καζαντζάκη

Λήξη Συνεδρίας

09.30-09.50

Εύα Κοκκινίδη

Όψεις γυναικών στο μυθιστόρημα Ο Ανήφορος του  
Νίκου Καζαντζάκη

09.50-10.10

Μαργαρίτα Στενού

Διερευνώντας τον ρόλο της γυναικείας μορφής στον  
Ανήφορο του Νίκου Καζαντζάκη

10.10-10.30

Κώστας Φρουζάκης

Μαρία και Νοεμή (Χρυσούλα): το βίωμα και το τραύμα

10.30-10.50

Χριστίνα Αργυροπούλου

Οι γυναικείες μορφές της Νοεμή, της μάνας και  
της αδελφής στον *Ανήφορο* του Ν. Καζαντζάκη και  
συγκριτική συνεξέταση με τα έργα: *Ο Καπετάν Μιχάλης*,  
*Αναφορά στον Γκρέκο* και *Ταξιδεύοντας Αγγλία*

10.50-11.10

Συζήτηση

11.10-11.30

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ Καφές

### ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ιδεολογία και  
γλώσσα

#### Προεδρείο

Ηλίας Κολοκούρης,  
Χριστίνα Ντουνιά

11.30-11.50

Θανάσης Αγάθος

Οι γυναικείοι χαρακτήρες στο έργο του Νίκου  
Καζαντζάκη

11.50-12.10

Νίκος Μαθιουδάκης

Το πρόσωπο της Παναγίας στον καζαντζακικό λόγο: Μία  
υφογλωσσική μελέτη μέσα από σώματα κειμένων

12.10-12.30

Gilda Tentorio

Η γυναίκα στα έργα του Καζαντζάκη μεταξύ παράδοσης  
και εκσυγχρονισμού

12.30-12.50

Τέσσ Μπάιλα

Σκιαγραφώντας τον χαρακτήρα της Μαντάμ Ορτάνς:  
σύμβολο παρακμής ή αιώνιας γυναίκας;

12.50-13.10

Ιωάννα Ξυναροπούλου

Η γυναίκα ως τμήμα της καζαντζακικής ιδεολογίας

13.10-13.30

Συζήτηση

13.30-13.50

Απολογισμός

Λήξη Συνεδρίου

14.00-14.30

#### ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ

Παρασκευή Βασιλειάδη-Ευάγγελος

Χαριτόπουλος

Ξενάγηση στην περιοδική έκθεση: «Ο Ανήφορος: Το  
γνωστό-άγνωστο έργο του Νίκου Καζαντζάκη»