

## Ενότητα Β. Νίκος Καζαντζάκης, ο Κρητικός - Ακουστικές περιγραφές εικόνων -

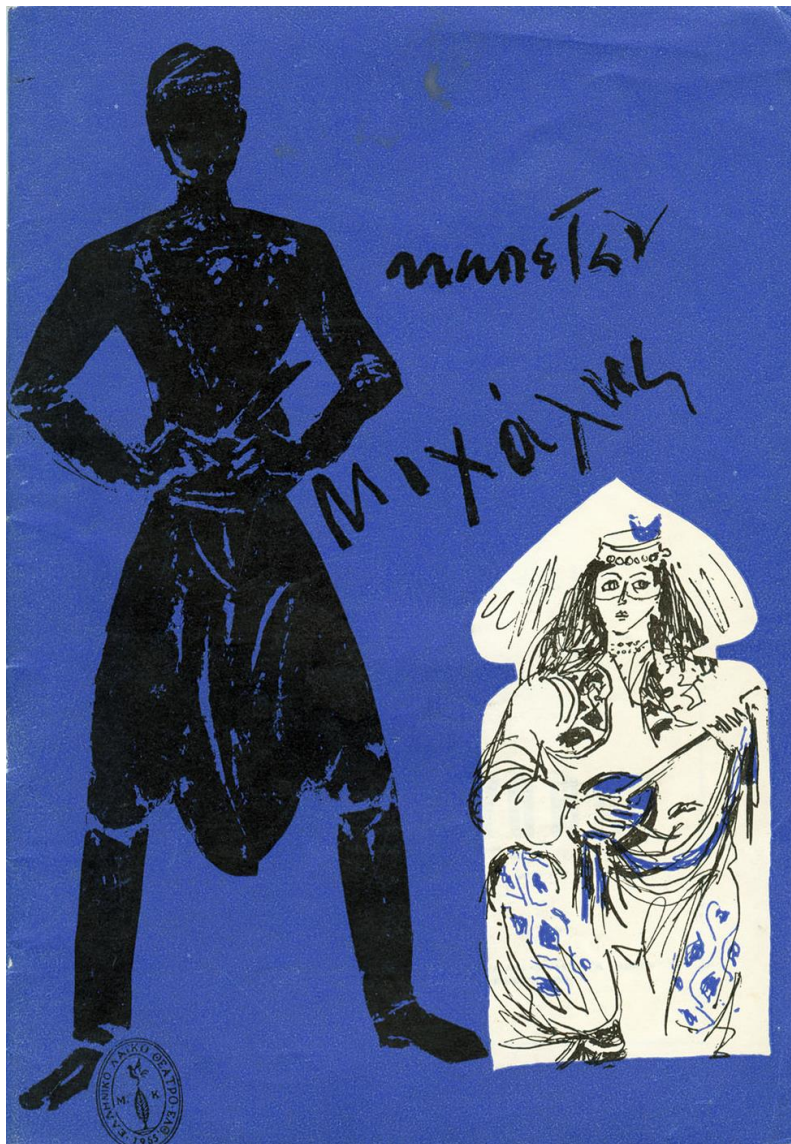
- 3η δραστηριότητα



Ζωγραφικό σχέδιο, φιλοτεχνημένο από τον ζωγράφο Ρουσσέτο Παναγιωτάκη, για την αφίσα της θεατρικής παράστασης «Καπετάν Μιχάλης» από τον θίασο Γιάννη Βόγλη το 1983.

Μπροστά από κόκκινο φόντο, υψώνεται γιγάντια και επιβλητική, η μορφή του καπετάν Μιχάλη. Είναι ένας άντρας γύρω στα 50 με πυκνά γκριζα μούσια που στέκεται ευθυτενής και αγέρωχος, σαν περήφανος αετός, πάνω στην κορφή ενός χρυσοκόκκινου βράχου. Είναι ντυμένος με την παραδοσιακή μαύρη φορεσιά της Κρήτης με τη φαρδιά βράκα, ένα γιλέκο με λευκό πουκάμισο από μέσα, μία μεγάλη τσόχνη κάπα με κόκκινη επένδυση και το χαρακτηριστικό κρητικό σαρίκι στο κεφάλι. Με το βλέμμα σοβαρό να ατενίζει μακριά ακουμπά τα δυο του χέρια στην μέση, πάνω στο φαρδύ κόκκινο ζωνάρι όπου είναι περασμένα πλαγιαστά: η πιστόλα και η κρητική μαχαίρα του. Πατά στιβαρά πάνω στον απόκρημνο βράχο φορώντας τις ψηλές μαύρες μπότες του και μοιάζουν τα πόδια του να γίνονται ένα σώμα με την κρητική γη.

- 4η δραστηριότητα



Ζωγραφικό σχέδιο, φιλοτεχνημένο από τον ζωγράφο Γιάννη Μιγάδη, για την αφίσα της θεατρικής παράστασης «Καπετάν Μιχάλης» του Μάνου Κατράκη από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο το 1966.

Σε μπλε φόντο, η λεπτή φιγούρα του Καπετάν Μιχάλη στέκεται κορδωμένη με τα πόδια του ανοιχτά, ολόμαυρη σαν σκιά, χωρίς να διακρίνονται λεπτομερώς τα χαρακτηριστικά του προσώπου του. Φορά την παραδοσιακή κρητική φορεσιά και έχει τα χέρια του πιασμένα στη μέση, εκεί που ίσα διακρίνεται η μακριά λαβή της κρητικής μαχαίρας του.

Δίπλα του σε λευκό φόντο είναι σχεδιασμένη με πένακι η φιγούρα της Εμινέ. Φορά ένα φαρδύ σαλβάρι, γιλέκο και είναι καθισμένη κρατώντας ένα έγχορδο όργανο που μοιάζει με τζουρά. Τα μαλλιά της είναι μακριά και πέφτουν στους ώμους της, ενώ τα μεγάλα και στρογγυλά της μάτια καλύπτονται από ένα διάφανο βέλο που πέφτει μαλακά από το φέσι που φορά στο κεφάλι της. Ανάμεσα στις δύο φιγούρες είναι γραμμένο στο χέρι με μαύρα γράμματα: «καπετάν Μιχάλης».





Ζωγραφικό σχέδιο κοστουμιών, φιλοτεχνημένο από τον ζωγράφο Γιάννη Μιγάδη για την θεατρική παράσταση «Καπετάν Μιχάλης» του Μάνου Κατράκη από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο το 1966. Αναπαριστά με έντονα και ζωντανά χρώματα, φιγούρες από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, «Καπετάν Μιχάλης».

Τέσσερις φιγούρες σε καφέ χάρτινο φόντο, στέκονται σε σειρά η μία δίπλα στην άλλη.

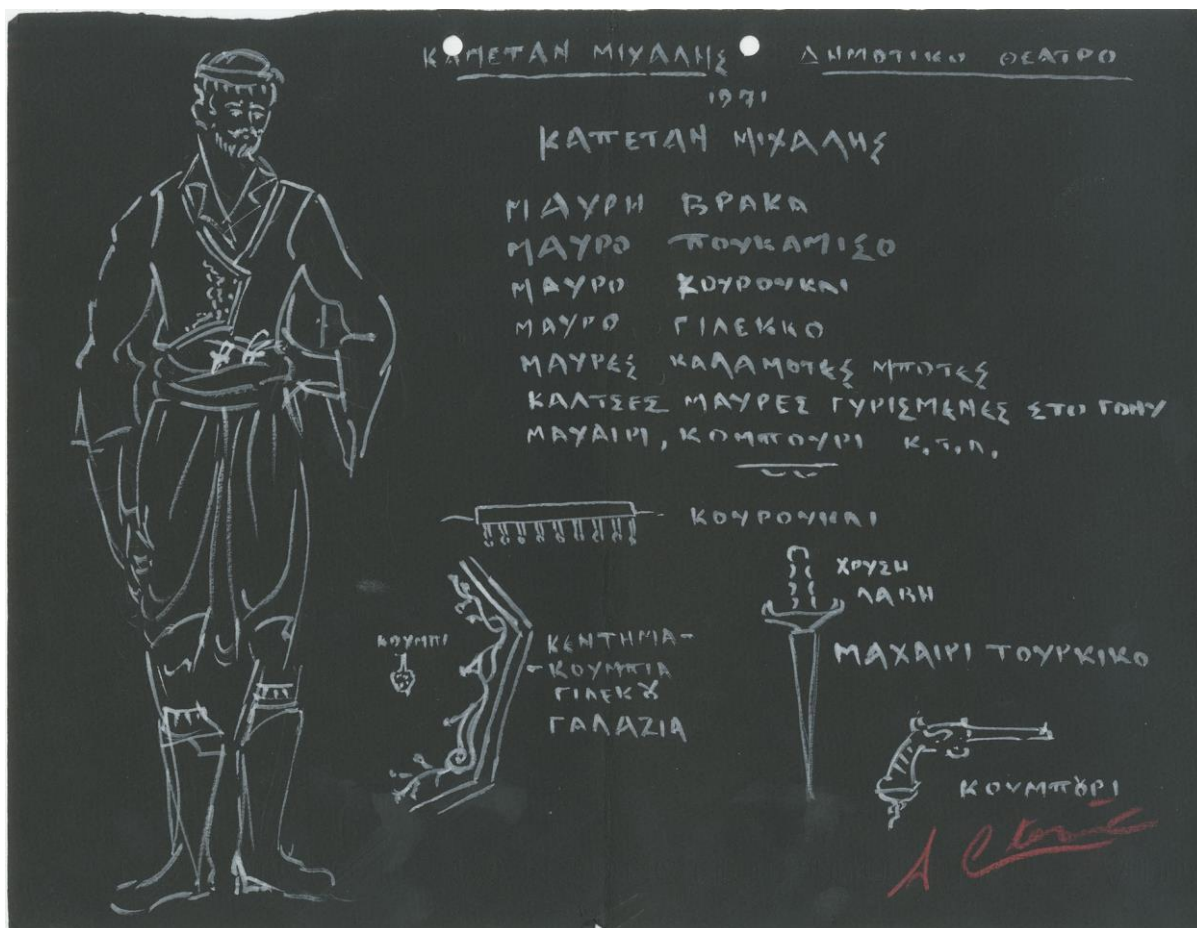
Η πρώτη αριστερά είναι ενός άντρα ψηλού με κοντά μαύρα μούσια, του Νουρή Μπέη.

Φορά μία μακριά ως το έδαφος κελεμπία σε μωβ και πράσινα χρώματα, ένα καφέ σαλβάρι, μια λευκή πουκαμίσια χωρίς γιακά και στο κεφάλι ένα πράσινο τουρμπάνι. Στη μέση του έχει μια μωβ φαρδιά υφασμάτινη ζώνη στην οποία είναι περασμένα μια πιστόλα κι ένα τούρκικο μαχαίρι.

Δίπλα του ο Αγάς, ένας άντρας ψηλός με γκριζα μακριά μούσια. Έχει μια πράσινη κελεμπία, ένα σαλβάρι με κάθετες μωβ και ροζ ρίγες και μία λευκή πουκαμίσια. Φορά κόκκινο τουρμπάνι στο κεφάλι και μία φαρδιά υφασμάτινη ζώνη με κίτρινες και μαύρες λεπτομέρειες.

Οι υπόλοιπες δύο φιγούρες αναπαριστούν την Εμινέ με διαφορετικές ενδυμασίες. Στην πρώτη φορά έναν μπλε ανοιχτό μανδύα με μαύρες λεπτομέρειες μακρύ μέχρι τον αστράγαλο, μία ριχτή λευκή πουκαμίσια και ένα κόκκινο σαλβάρι. Ο λαιμός της και το κεφάλι της είναι στολισμένα με φανταχτερά κολιέ από λευκές πέρλες και στην μέση της φορά μία λευκή ζώνη με μία στρογγυλή χρυσή αγκράφα. Κάτω από τα μαύρα μάτια της ένα διάφανο βέλο καλύπτει τα λεπτά χαρακτηριστικά του προσώπου της.

Στο τελευταίο σχέδιο, η Εμινέ φορά ένα μακρύ πράσινο σαλβάρι, ένα λευκό πουκάμισο και από πάνω ένα μαύρο μακρυμάνικο γιλέκο. Το αριστερό της χέρι είναι περασμένο στην μέση της, που την δένει μια φαρδιά ζώνη σε ανοιχτό μωβ χρώμα. Καθώς τα μακριά μαύρα μαλλιά της πέφτουν στους ώμους διακρίνεται στο λαιμό της ένα χρυσό περιδέραιο.



Σχέδιο του ενδυματολόγου Αρέστη Στασή για την θεατρική παράσταση «Καπετάν Μιχάλης» του 1971 στο Δημοτικό Θέατρο, αποτυπωμένο σε μαύρο χαρτί με λευκό μαρκαδόρο.

Διακρίνεται στα αριστερά, η μορφή του καπετάν Μιχάλη, όρθια και γεροδεμένη, με κοντά μούσια, φορώντας την μαύρη παραδοσιακή κρητική φορεσιά. Το αριστερό του χέρι ακουμπά στη μέση του πάνω στη φαρδιά ζώνη στην οποία είναι περασμένα μία πιστόλα και μία κρητική μαχαίρα. Δίπλα από το σχέδιο του καπετάν Μιχάλη, είναι γραμμένα σε μία στήλη, τα αντικείμενα της κρητικής φορεσιάς του: μαύρη βράκα, μαύρο πουκάμισο, μαύρο κουρούκλι, μαύρο γιλέκο, μαύρες καλαμοτές μπότες, κάλτσες μαύρες γυρισμένες στο γόνατο, μαχαίρι, κουμπούρι κ.τ.λ.

Λίγο πιο κάτω, είναι σχεδιασμένο το κουρούκλι, η υφασμάτινη λωρίδα με τα μαύρα κρόσσια που τυλίγεται στο κεφάλι. Παραδίπλα επίσης σχεδιασμένα ένα τούρκικο μαχαίρι με χρυσή λαβή και ένα κουμπούρι. Τέλος, υπάρχει σχέδιο με λεπτομέρεια από το κέντημα του γιλέκου κι ένα κουμπί που κοσμεί το κοστούμι της παράστασης.